



DIRETRIZES

➤ OBJETIVOS

1. Divulgar a Doutrina Espírita por meio de estudos, rodas de conversas, palestras dialogadas, seminários, dentre outras formas. Propagar seus ensinamentos por todos os recursos ao seu alcance, colocando-a disponível e a serviço de todas as pessoas, indistintamente, sem preconceitos de sua condição social, cultural, econômica ou faixa etária, tendo como referencial as obras da codificação espírita.
2. Desenvolver as atividades espíritas com base em todas as obras fundamentais publicadas por Allan Kardec, assegurando seu triplice aspecto científico, filosófico, moral e a universalidade dos princípios básicos codificados da terceira revelação.

➤ FUNDAMENTAÇÃO

1. “O Espiritismo é, ao mesmo tempo, uma **ciência de observação** e uma **doutrina filosófica**. Como ciência prática ele consiste nas relações que se estabelecem entre nós e os Espíritos; como filosofia, compreende todas **as consequências morais que dimanam dessas mesmas relações**.” – Allan Kardec (O que é o Espiritismo).
2. “Este livro [O Livro dos Espíritos] é o repositório de seus ensinamentos [dos Espíritos] (...) Nada contém que não seja a expressão de pensamento deles e que não tenha sido por eles examinado. Só a ordem e a distribuição metódica das matérias, assim como as notas e a forma de algumas partes da redação, constituem obra daquele que recebeu a missão de os publicar.” – Allan Kardec (O Livro dos Espíritos. Prolegômenos).
3. “Um dos maiores obstáculos capazes de entravar a propagação da Doutrina seria a falta de unidade. O único meio de evitá-la, se não quanto ao presente, pelo menos quanto ao futuro, é **formulá-la em todas as suas partes e até nos menores detalhes, com tanta precisão e clareza, que se torne impossível qualquer interpretação divergente**.” – Allan Kardec (Obras Póstumas. Projeto – 1868).
4. “15. Infelizmente, os adeptos da nova doutrina não se entenderam quanto à interpretação das palavras do Mestre, veladas, as mais das vezes, pela alegoria e pelas figuras da linguagem. [...] “[...]Vencedores do Paganismo, **os cristãos, de perseguidos que eram, fizeram-se perseguidores**. A ferro e fogo foi que **se puseram a plantar a cruz do Cordeiro sem mácula nos dois mundos**. É fato constante que as guerras de religião foram as mais cruéis, mais vítimas causaram do que as guerras políticas; em nenhuma outra se praticaram tantos atos de atrocidade e de barbárie[...].” -- Allan Kardec (O Evangelho segundo o Espiritismo, Cap. XXIII, PG:287)
5. **A investigação rigorosamente racional e científica de fatos** que revelavam a comunicação dos homens com os Espíritos, realizada por Allan Kardec, resultou na estruturação da Doutrina Espírita, na ordem e a distribuição metódica das matérias assim como as notas e a forma de algumas partes da redação sob os aspectos científico, filosófico e moral. A partir de 1854 até seu falecimento, em 1869, seu trabalho foi constituído de cinco obras básicas: O livro dos



SOCIEDADE ESPÍRITA JORGE – SEJ – CNPJ 42.218.610.0001-06
DIRETRIZES A SEREM SEGUIDAS NOS ESTUDOS, TEMAS DAS PALAESTRAS E DIVULGAÇÃO DA
DOCTRINA ESPÍRITA NA SEJ, PELOS DEPARTAMENTOS E TODA COMUNIDADE DA SEJ.

espíritos (1857), O livro dos médiuns (1861), O evangelho segundo o espiritismo (1864), O céu e o inferno (1865), A gênese (1868), além da obra O que é o espiritismo (1859), de uma série de opúsculos e 136 edições da Revista Espírita (de janeiro de 1858 a abril de 1869). Após sua morte, foi editado o livro Obras póstumas (1890). -- Allan Kardec (O Evangelho segundo o Espiritismo, Nota Explicativa)

6. O estudo do espiritismo em suas relações com a arte encerra os mais amplos problemas do pensamento e da vida. Ele nos mostra a ascensão do ser na escala das existências e dos mundos em direção a uma concepção sempre mais ampla e mais precisa das regras de harmonia e de beleza, de acordo com as quais todas as coisas são estabelecidas no universo. Nessa magnífica ascensão, a inteligência cresce pouco a pouco; os germes do bem e do belo nela depositados desenvolvem-se ao mesmo tempo em que se amplia sua compreensão da lei da eterna beleza. – Denis, Léon, 1846-1927 - Livro O espiritismo na Arte, Cap. XII & Revista espírita— 1860 / dezembro/ Arte pagã, arte cristã, arte espírita.

➤ IMPLEMENTAÇÕES E PROJETOS

1. Realização de atividades doutrinárias espíritas voltadas ao estudo compartilhado e à prática mediúcnica da Doutrina Espírita;
2. Propagação dos ensinamentos da doutrina espírita por meio das palestras dialogadas, rodas de conversas e dos recursos de comunicação, transmissão e divulgação compatíveis com a orientação espírita e seus princípios básicos no tríplice aspecto;
3. Utilização de práticas e estudos mediúnicos, coerentes com todas as obras fundamentais publicadas por Allan Kardec;
4. Promoção da arte como manifestação cultural dos espíritas que propõem aliar os princípios básicos, o tríplice aspecto e os valores integral do ser humano, éticos e morais do Espiritismo às manifestações artísticas em geral, por meio da arte-educação, a serviço da ciência, da filosofia, do bem e da caridade.
5. Promoção e realização de cursos, encontros, seminários e oficinas de trabalho interagindo entre as diversas áreas de estudo e prática mediúcnica da SEJ e voltados ao esclarecimento da Doutrina Espírita.
6. Realização de campanhas de esclarecimento sobre o que é o Espiritismo, a universalidade das comunicações (Controle Universal do Ensino dos Espíritos) suas finalidades, seus princípios básicos e o tríplice aspectos da doutrina espírita;
7. Realização do Estudo contínuo e sistematizado da Doutrina Espírita (curso regular), interagindo com os seminários, as palestras, e os eventos externos de estudo e cultura na forma dialogada a fim de que se conheça a unidade e a universalidade doutrinária do Espiritismo;
8. Realização de pesquisa e estudo da Doutrina (Proposta reflexiva, com aprofundamento de diálogos) e formulando em todas as suas partes e até nos menores detalhes, com precisão e clareza, que se torne impossível qualquer interpretação divergente no entendimento das obras publicadas por Allan Kardec.



SOCIEDADE ESPÍRITA JORGE – SEJ – CNPJ 42.218.610.0001-06
DIRETRIZES A SEREM SEGUIDAS NOS ESTUDOS, TEMAS DAS PALAESTRAS E DIVULGAÇÃO DA
DOUTRINA ESPÍRITA NA SEJ, PELOS DEPARTAMENTOS E TODA COMUNIDADE DA SEJ.

➤ REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Allan Kardec (O Livro dos Espíritos. Prolegômenos).
- Allan Kardec (O que é o Espiritismo).
- Allan Kardec (Obras Póstumas. Projeto – 1868).
- Site do CEERJ <https://www.ceerj.org.br/portal/acoesestrategicas>
- Allan Kardec (O Evangelho segundo o Espiritismo, Cap. XXIII, PG:287)
- Allan Kardec - Revista espírita— 1860 / Dezembro/ Arte pagã, arte cristã, arte espírita.
- Allan Kardec. (Obras Póstumas, it. Ensino Espírita)
- Denis, Léon - Livro O espiritismo na Arte, Cap. XII
- Allan Kardec. A Gênese:Cap.1);